



**LICEO CLASSICO LINGUISTICO E SCIENZE UMANE "B.R. MOTZO"**  
**VIA CABOTO, 7 - 09045 QUARTU SANT'ELENA (CA)**  
**Codice Fiscale 92168540927 – Codice Ministeriale: capc09000e**  
[capc09000e@istruzione.it](mailto:capc09000e@istruzione.it) - [capc09000e@pec.istruzione.it](mailto:capc09000e@pec.istruzione.it)



**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**  
**Ordinanza Ministeriale n. 67 del 31 marzo 2025**

**CLASSE 5^BU - ALLEGATO 6**

**SCHEDE DISCIPLINARI**

**PUBBLICABILE**

## SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE UMANE

**Docente:** Natalie Licheri

**N° ore settimanali di insegnamento:** 5

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti									
Maggioranza		X			X			X	
Minoranza	X		X	X		X	X		X

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi CONOSCENZE	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Comprendere le principali correnti sociologiche, pedagogiche e antropologiche.		X				X
Conoscere autori fondamentali come Dewey, Montessori, etc.		X				X
Analizzare concetti chiave come società di massa, globalizzazione, democrazia, welfare, diritti umani.			X		X	
Conoscere i modelli educativi e la loro relazione con i contesti storico-culturali.			X		X	
Comprendere i nuclei tematici legati a intercultura, disuguaglianza, media e cittadinanza.		X				X

Descrizione degli obiettivi <b>ABILITÀ</b>	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Argomentare in modo logico e coerente durante dibattiti e confronti.			X		X	
Valutare criticamente i fenomeni sociali e pedagogici.			X		X	
Analizzare concetti chiave come società di massa, globalizzazione, democrazia, welfare, diritti umani.		X				X
Riconoscere collegamenti tra teorie studiate e contesti reali.		X				X
Utilizzare il lessico disciplinare in modo corretto.			X		X	
Comprendere i nuclei tematici legati a intercultura, disuguaglianza, media e cittadinanza.		X				X

Descrizione degli obiettivi <b>COMPETENZE</b>	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Riflettere in modo critico e consapevole su tematiche educative e sociali.		X				X
Comunicare attraverso strumenti diversi (orale, scritto, multimediale).			X		X	
Acquisire e interpretare informazioni da fonti differenti (testi, media, esperienze).			X		X	
Agire in modo responsabile e Collaborativo in contesti scolastici e sociali.		X				X
Applicare strategie di apprendimento consapevole e metacognitivo.			X		X	
Affrontare situazioni complesse con spirito critico e competenze trasversali.			X		X	

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomento 1</b>	<b>Antropologia culturale – Nuove prospettive e metodo</b>
tempi	SETTEMBRE – OTTOBRE
conoscenze	Cenni all'evoluzionismo - Edward Burnett Tylor Cenni al relativismo culturale - Franz Boas Cenni al funzionalismo - Bronisław Malinowski Cenni allo strutturalismo - Claude Lévi-Strauss Neoevoluzionismo - Leslie White Materialismo culturale - Marvin Harris Antropologia interpretativa - Clifford Geertz Antropologia postmoderna - James Clifford e George Marcus Antropologia e globalizzazione - Arjun Appadurai e Marc Augé
competenze	Riflettere in modo critico e consapevole su tematiche relative all'antropologia e comprendere le differenze tra le principali correnti antropologiche. Comunicare attraverso strumenti diversi (orale, scritto, multimediale).

<b>Argomento 2</b>	<b>Attivismo e psicopedagogia</b>
tempi	OTTOBRE - NOVEMBRE
conoscenze	Il secolo del fanciullo: Ellen Key, Stanley Hall Le scuole nuove (Abbotsholme, Boy Scout, École des Roches, Wandervogel, Sorelle Agazzi, Pizzigoni) Attivismo Americano - John Dewey - Vita e influenze - Valore e esperienza, scuola laboratorio - Intelligenza come adattamento e riorganizzazione - Problem solving, apprendimento per scoperta, scuola e democrazia - Pensiero di Dewey: Learning by doing, competenze L'attivismo europeo - Differenze con gli Stati Uniti - Claparède e la pedagogia funzionale - Leggi dello sviluppo funzionale - Maria Montessori- Vita, La casa dei bambini (1907) - Il metodo Montessori - I materiali montessoriani, arredi montessoriani, la maestra direttrice
competenze	Riflettere in modo critico e consapevole su tematiche educative e sociali. Acquisire e interpretare informazioni da fonti differenti (testi, media, esperienze). Applicare strategie di apprendimento consapevole e metacognitivo.

<b>Argomento 3</b>	<b>SOCIETÀ DI MASSA E INDUSTRIA CULTURALE</b>
tempi	NOVEMBRE - DICEMBRE
conoscenze	Società di massa - Processi di razionalizzazione e individualizzazione - Il termine "massa" Gustave Le Bon, José Ortega y Gasset - Massificazione, individuo, totalitarismo e massa - Hannah Arendt - Uso di propaganda e media di massa - Leonard William Doob - Cosa sono i mass media? -Il medium è il messaggio: Marshall McLuhan -

	Media, culture e società - Villaggio globale: Marshall McLuhan Scuola di Francoforte (1923) - Breve storia della Scuola di Francoforte - Dialettica dell'Illuminismo: Max Horkheimer e Theodor Adorno - Razionalità, decadenza, infelicità: Horkheimer - Ragione strumentale, impero dei media, industria culturale - Meccanismi repressivi: Herbert Marcuse - L'uomo a una dimensione
competenze	Acquisire e interpretare informazioni da fonti differenti (testi, media, esperienze). Riflettere in modo critico e consapevole su tematiche sociali.

<b>Argomento 4</b>	<b>IL SISTEMA SCOLASTICO ITALIANO</b>
tempi	GENNAIO
conoscenze	Il sistema scolastico italiano - Dalla legge Casati alla riforma Gentile (1923) - Organizzazione della scuola secondo la riforma: gerarchica e selettiva -I malcontenti e le reazioni alla riforma: fascistizzazione della scuola - Cenni al pensiero pedagogico di Gentile: l'attualismo, maestro-allievo
competenze	Riflettere in modo critico e consapevole su tematiche educative e sociali.  Affrontare situazioni complesse con spirito critico e competenze trasversali.

<b>Argomento 5</b>	<b>GLOBALIZZAZIONE E WELFARE</b>
tempi	FEBBRAIO
conoscenze	Globalizzazione - Termine e dimensioni della globalizzazione (economica, politica, culturale) - McDonaldizzazione: George Ritzer - Glocalizzazione: Roland Robertson - Teoria della decrescita: Serge Latouche - Società liquida: Zygmunt Bauman Welfare State definizione – nascita e modelli
competenze	Riflettere in modo critico e consapevole su tematiche sociali.  Affrontare situazioni complesse con spirito critico e competenze trasversali.  Agire in modo responsabile e Collaborativo in contesti scolastici e sociali.

<b>Argomento 6</b>	<b>ESPERIENZE PEDAGOGICHE IN ITALIA</b>
tempi	FEBBRAIO - MARZO
conoscenze	Don Lorenzo Milani e la scuola della parola - Esperienza DI Barbiana - Lettera a una professoressa -Educazione democratica e accessibile a tutti -Il valore della parola come strumento di riscatto sociale

competenze	<p>Riflettere in modo critico e consapevole su tematiche educative e sociali.</p> <p>Affrontare situazioni complesse con spirito critico e competenze trasversali.</p> <p>Comunicare attraverso strumenti diversi (orale, scritto, multimediale).</p>
------------	---

<b>Argomento 7</b>	<b>FREUD E LA PSICOANALISI</b>
tempi	APRILE - MAGGIO
conoscenze	Freud – vita -l'inconscio e il metodo psicoanalitico- la teoria della sessualità – le topiche – implicazioni pedagogiche
competenze	<p>Riflettere in modo critico e consapevole su tematiche educative e sociali.</p> <p>Affrontare situazioni complesse con spirito critico e competenze trasversali.</p> <p>Acquisire e interpretare informazioni da fonti differenti (testi, media, esperienze).</p>

<b>Argomento 8</b>	<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>
tempi	GENNAIO - FEBBRAIO
conoscenze	<p>Riconoscere le Fake News</p> <p>Comprendere l'Intelligenza Artificiale e il suo Impatto sulla Società</p>
competenze	<p>Affrontare situazioni complesse con spirito critico e competenze trasversali.</p> <p>Agire in modo responsabile e Collaborativo in contesti scolastici e sociali.</p>

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale	x		
problem solving		x	
esercitazione guidata	x		
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata			x

## STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	x		
interrogazione breve		x	

prova strutturata	x		
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			x
risoluzione di problema	x		
elaborazione di progetto tecnico		x	
presentazione multimediale	x		

## STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	x		
dispense fornite dal docente		x	
altri testi			x
schede guidate	x		
materiali multimediali		x	

## CONSIDERAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE CON LA MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Le attività svolte in modalità DDI hanno favorito l'inclusione di studenti con diversi stili cognitivi. L'uso di piattaforme digitali (G-Suite, contenuti multimediali, presentazioni, podcast, ecc.) ha permesso di differenziare la proposta didattica e favorire la partecipazione attiva e la personalizzazione dell'apprendimento.

## LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Elisabetta Clemente - Rossella Danieli; Ugo Avalor - Michele Maranzana
Titolo	"Lo sguardo da lontano e da vicino"; "Educazione al futuro, la pedagogia del Novecento e del Duemila"
Volume	Quinto anno del Liceo di Scienze umane
Editore	Pearson

## SCHEDA DISCIPLINARE DI LETTERATURA ITALIANA

Docente: Cicalese Anna Maria  
N° ore settimanali di insegnamento: 4

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti		X		X					
Maggioranza							X		
Minoranza								X	

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza

### CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	Il Romanticismo
tempi	Settembre
conoscenze	-Il contesto culturale e letterario del Romanticismo in Europa -I generi letterari del Romanticismo -Madame de Staël e il Dibattito sul Romanticismo in Italia -Il Pubblico, la Lingua e la "Soluzione Manzoni"



competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contesto storico</li> <li>• Analisi Letteraria: Essere in grado di analizzare testi identificando temi, stili e figure retoriche.</li> <li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui testi e sui fenomeni culturali</li> </ul>
------------	--

<b>Argomento 2</b>	<b>Manzoni: il romanzo storico</b>
tempi	Ottobre
conoscenze	-La vita - <i>Il conte di Carmagnola</i> : tragedia storica - <i>I promessi sposi</i> : capolavoro del Romanzo Storico e del Romanticismo italiano -Società ideale, liberalismo e cristianesimo, la formazione di Renzo e Lucia
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza biografica e contestuale</li> <li>• Conoscenza delle Opere Chiave</li> <li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui testi e sui fenomeni culturali</li> <li>• Comprensione dei temi fondamentali</li> <li>• Comprensione dell'evoluzione del pensiero</li> </ul>

<b>Argomento 3</b>	<b>Leopardi: vita, pensiero, opere</b>
tempi	Novembre-Dicembre
conoscenze	-La vita -Le lettere, il romanzo autobiografico, <i>Lo Zibaldone</i> -L'evoluzione filosofica: dalla natura benigna al pessimismo storico e cosmico -La teoria della visione. -Analisi: <i>L'Infinito</i> - Analisi: <i>Il Canto di Saffo</i> - I piccoli e grandi Idilli. - Operette morali: <i>Dialogo della natura e un islandese</i> -Analisi: <i>A Silvia</i>
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza biografica e contestuale</li> <li>• Conoscenza delle Opere Chiave</li> <li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui testi e sui fenomeni culturali</li> <li>• Comprensione dei temi fondamentali</li> <li>• Comprensione dell'evoluzione del pensiero</li> </ul>

<b>Argomento 4</b>	<b>La Scapigliatura</b>
tempi	Dicembre
conoscenze	-L'Italia postunitaria: problematiche e ideologie -Gli scapigliati

competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui fenomeni culturali</li> <li>• Comprendere il contesto storico</li> </ul>
------------	---

<b>Argomento 5</b>	<b>Il romanzo del naturalismo francese e il Verismo italiano</b>
tempi	Dicembre
conoscenze	-Naturalismo: Zola. -Verismo: Capuana, Verga
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui testi e sui fenomeni culturali</li> <li>• Comprensione dei temi fondamentali</li> <li>• Comprensione dell'evoluzione del pensiero</li> </ul>

<b>Argomento 6</b>	<b>Verga</b>
tempi	Gennaio
conoscenze	-La vita -I Malavoglia. -Mazzarò -Mastro don Gesualdo -L'impianto corale
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza biografica e contestuale</li> <li>• Conoscenza delle Opere Chiave</li> <li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui testi e sui fenomeni culturali</li> <li>• Comprensione dei temi fondamentali</li> <li>• Comprensione dell'evoluzione del pensiero</li> </ul>

<b>Argomento 7</b>	<b>Il Decadentismo e Gabriele D'Annunzio</b>
tempi	Febbraio
conoscenze	-Gabriele D'Annunzio, la vita e il pensiero -Il piacere e la crisi dell'estetismo" -Il periodo della bontà -I romanzi del Superuomo."  Lettura del brano di Gabriele D'Annunzio tratto da "Il Piacere", nel libro di testo a pag. 238 "Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti"

competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza biografica e contestuale</li> <li>• Conoscenza delle Opere Chiave</li> <li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui testi e sui fenomeni culturali</li> <li>• Comprensione dei temi fondamentali Comprensione dell'evoluzione del pensiero</li> </ul>
------------	--

<b>Argomento 6</b>	<b>Giovanni Pascoli</b>
tempi	Marzo
conoscenze	-Vita -Tematiche: il fanciullino -Analisi: <i>X Agosto</i> -Analisi: <i>Il gelsomino notturno</i> -Analisi: <i>L'assiuolo</i>
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza biografica e contestuale</li> <li>• Conoscenza delle Opere Chiave</li> <li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui testi e sui fenomeni culturali</li> <li>• Comprensione dei temi fondamentali Comprensione dell'evoluzione del pensiero</li> </ul>

<b>Argomento 7</b>	<b>Italo Svevo</b>
tempi	Marzo-Aprile
conoscenze	-La vita e le tematiche - I maestri di pensiero -Marxismo e psicoanalisi -La figura dell'Inetto - <i>Una vita</i> - <i>Senilità</i> - <i>La coscienza di Zeno</i>
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza biografica e contestuale</li> <li>• Conoscenza delle Opere Chiave</li> <li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui testi e sui fenomeni culturali</li> <li>• Comprensione dei temi fondamentali Comprensione dell'evoluzione del pensiero</li> </ul>

Argomento 8	Pirandello
tempi	Aprile-Maggio
conoscenze	-La vita e la visione del mondo: il vitalismo, la troppola della vita sociale e il relativismo conoscitivo -L'umorismo -Novelle per un anno: <i>Ciàula scopre la luna, Il treno ha fischiato...</i> -Il fu Mattia Pascal -Uno, nessuno e centomila - La fase del metateatro: Sei personaggi in cerca d'autore
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza biografica e contestuale</li> <li>• Conoscenza delle Opere Chiave</li> <li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui testi e sui fenomeni culturali</li> <li>• Comprensione dei temi fondamentali</li> <li>• Comprensione dell'evoluzione del pensiero</li> </ul>

Argomento 9	Montale
tempi	Maggio
conoscenze	La vita Ossi di Seppia Le occasioni La bufera e altro
competenze	

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo		X	
discussione guidata		X	

## STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		X	
interrogazione breve	X		
prova strutturata		X	
prova semistrutturata		X	
tema, saggio, relazione		X	

risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	X		

## STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente		X	
altri testi		X	
schede guidate		X	
materiali multimediali		X	

## CONSIDERAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE CON LA MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

--

## LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	G. Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G. Zaccaria
Titolo	Le occasioni della letteratura
Volume	3
Editore	PARAVIA

## SCHEDA DISCIPLINARE DI LETTERATURA LATINA

Docente: Cicalese Anna Maria

N° ore settimanali di insegnamento: 2

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivace	sufficiente	scarso
Tutti		X		X					
Maggioranza							X		
Minoranza								X	

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza

### CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomento 1</b>	<b>L'età Giulio Claudia</b>
tempi	Settembre
conoscenze	-La favola: Fedro -L'oratoria: Seneca il Vecchio
competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il contesto storico</li><li>• Analisi Letteraria: Essere in grado di analizzare testi identificando temi, stili e figure retoriche.</li><li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui testi e sui fenomeni culturali</li></ul>

<b>Argomento 2</b>	<b>Seneca: vita e opere</b>
tempi	Ottobre-Novembre
conoscenze	-La vita -Le opere: le lettere, le tragedie e i dialoghi
competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza biografica e contestuale</li><li>• Conoscenza delle Opere Chiave</li><li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni</li></ul>

	personali e motivate sui testi e sui fenomeni culturali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione dei temi fondamentali</li> </ul>
--	--

<b>Argomento 3</b>	<b>Petronio: vita e opere</b>
tempi	Marzo
conoscenze	-La vita -Il Satyricon - Il realismo petroniano
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui fenomeni culturali</li> <li>• Comprendere il contesto storico</li> </ul>

<b>Argomento 4</b>	<b>La satira: Persio e Giovenale</b>
tempi	Maggio
conoscenze	- <i>Saturae</i> di Persio - <i>Saturae</i> di Giovenale
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui testi e sui fenomeni culturali</li> <li>• Comprensione dei temi fondamentali</li> <li>• Comprensione dell'evoluzione del pensiero</li> </ul>

<b>Argomento 5</b>	<b>Marziale e Quintiliano</b>
tempi	Maggio
conoscenze	-L'età dei Flavi -Poesia e Prosa -Biografia degli autori -Gli epigrammi di Marziale -Quintiliano e l'arte oratoria
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza biografica e contestuale</li> <li>• Conoscenza delle Opere Chiave</li> <li>• Interpretazione Critica: Formulare interpretazioni personali e motivate sui testi e sui fenomeni culturali</li> <li>• Comprensione dei temi fondamentali</li> <li>• Comprensione dell'evoluzione del pensiero</li> </ul>

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo		X	
discussione guidata		X	

## STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	X		
interrogazione breve	X		
prova strutturata		X	
prova semistrutturata		X	
tema, saggio, relazione		X	
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale		X	

## STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente		X	
altri testi		X	
schede guidate		X	
materiali multimediali		X	

## CONSIDERAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE CON LA MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

### LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Luca Canali, <i>Ingenium et ars</i> . Vol.3, Einaudi
--------	--



## SCHEDA DISCIPLINARE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

**Docente: Luisella Matta**

**N° ore settimanali di insegnamento: 3**

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
<b>Tutti</b>									
<b>Maggioranza</b>		<b>x</b>			<b>x</b>			<b>x</b>	
<b>Minoranza</b>			<b>x</b>	<b>x</b>			<b>x</b>		

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche nel suo campo di specializzazione.			<b>x</b>		<b>x</b>	
Essere in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendano possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi, senza sforzo per l'interlocutore.			<b>x</b>			<b>x</b>
Saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opinioni.			<b>x</b>			<b>x</b>

## CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	An outline of Romanticism
tempi	Settembre/Novembre
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historical background</li> <li>- The American revolution</li> <li>- The 1<sup>st</sup> generation of Romantic Poets</li> <li>- W. Wordsworth: <i>"Lyrical Ballads"</i></li> <li>- Testo analizzato: <i>"My heart leaps up"</i></li> <li>- Testo analizzato: <i>"I wandered lonely as a cloud"</i></li> <li>- Comparing Wordsworth and Leopardi</li> </ul>
competenze	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saper tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca;</li> <li>2. Saper riconoscere le caratteristiche di un genere letterario;</li> <li>3. Saper analizzare un testo letterario e non, nelle sue componenti di base;</li> <li>4. Saper esporre in lingua le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente.</li> </ol>
Argomento 2	The Victorian Era
tempi	Novembre/Febbraio
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historical background</li> <li>- General features of the Victorian novel</li> <li>- C. Dickens: The Social Novel</li> <li>- "A Christmas Carol"</li> <li>- Testo analizzato: "Christmas? Humbug!"</li> <li>- O. Wilde: Aestheticism</li> <li>- "The Picture of Dorian Gray"</li> <li>- Testo analizzato: (chap. 2) "I would give my soul for that!"</li> <li>- Testo analizzato: (chap. 20) "Dorian's death"</li> <li>- Wilde and D'Annunzio</li> </ul>
competenze	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Saper tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca;</li> <li>6. Saper riconoscere le caratteristiche di un genere letterario;</li> <li>7. Saper analizzare un testo letterario e non, nelle sue componenti di base;</li> <li>8. Saper esporre in lingua le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente.</li> </ol>

<b>Argomento 3</b>	The present Age – First half of the century
<b>tempi</b>	Aprile/Maggio
<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historical background (Edwardian Age - World War I – the Suffragettes)</li> <li>- Modernism: general features of the movement</li> <li>- Stream of consciousness and interior monologue</li> <li>- New themes in narrative fiction: The Dystopian Novel</li> <li>- G. Orwell: “1984”</li> <li>- Testo analizzato: “This was London”</li> </ul>
<b>competenze</b>	9. Saper tracciare le caratteristiche del pensiero di un’epoca; 10. Saper riconoscere le caratteristiche di un genere letterario; 11. Saper analizzare un testo letterario e non, nelle sue componenti di base; 12. Saper esporre in lingua le proprie conoscenze in modo sufficientemente chiaro, corretto e coerente.

<b>Argomento 4</b>	<b>Migration</b>
<b>tempi</b>	<b>Febbraio/Marzo</b>
<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- History of Ellis Island Immigration station</li> <li>- Migration trends</li> <li>- Impacts of migration</li> <li>- British approach to multiculturalism</li> <li>- Testo analizzato: “The British” poem by B. Zephanyah</li> <li>- The melting pot and the salad bowl</li> </ul>
<b>competenze</b>	13. Saper individuare collegamenti e relazioni tra diversi movimenti e tra il passato e il presente. 14. Saper organizzare la disposizione degli argomenti in maniera logica e consequenziale. 15. Saper usare strumenti di schematizzazione e di sintesi.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale			
problem solving	x		
esercitazione guidata		x	
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata		x	

## STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga		x	
interrogazione breve	x		
prova strutturata		x	
prova semistrutturata		x	
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale	x		

## STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	x		
dispense fornite dal docente			x
altri testi	x		
schede guidate		x	
materiali multimediali			x

## LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

<b>Autori</b>	<b>Ardu, Beol�, Palmer</b>
<b>Titolo</b>	<b>Life Reflections</b>
<b>Volume</b>	<b>Unico</b>
<b>Editore</b>	<b>Edisco</b>

## SCHEDA DISCIPLINARE DI FILOSOFIA

**Docente: Giovanna Chessa**

**N° ore settimanali di insegnamento: 3**

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
<b>Tutti</b>									
<b>Maggioranza</b>			X	X				X	
<b>Minoranza</b>		X			X		X		

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
<b>Conoscenza delle problematiche filosofiche che hanno caratterizzato l'Ottocento e i primi del '900</b>		X				
<b>Capacità di effettuare confronti tra autori e correnti di pensiero</b>			X			X
<b>Capacità di esporre utilizzando la terminologia specifica e con rigore logico e argomentativo</b>			X			X

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomento 1</b>	<b>l'Ottocento tra Romanticismo e Idealismo</b>
<b>tempi</b>	<b>Settembre/Novembre</b>
<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dal Kantismo al Fichtismo: caratteri generali dell'Idealismo romantico .F.W.J. Schelling: La filosofia della natura</li> <li>- <u>G.W.F.Hegel</u>: le tesi di fondo del sistema: l'identità tra finito e Infinito e la dialettica triadica.<i>La Fenomenologia dello Spirito</i>: la figura di servo-padrone. L'<i>Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i>: lo Spirito oggettivo.</li> </ul>
<b>competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Saper utilizzare il lessico filosofico appropriato</li> <li>2.Saper esporre con rigore logico</li> <li>3.Saper cogliere di ogni autore e tema il legame con il contesto storico e culturale e la portata universale.</li> </ol>
<b>Argomento 2</b>	<b>Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach, Marx e il Positivismo</b>
<b>tempi</b>	<b>Dicembre /Febbraio</b>
<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L.Feuerbach: l'alienazione religiosa, l'unità psico-fisica dell'uomo</li> <li>- K.Marx : la "filosofia della prassi", il materialismo storico: la dialettica della storia ne <i>Il Manifesto del partito comunista</i>: l'alienazione dell'operaio. L'accumulazione del capitale: merce, lavoro e plusIl</li> <li>- Il Positivismo e la società borghese e industriale. A.Comte: la legge dei tre stadi.</li> </ul>
<b>competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Saper utilizzare il lessico filosofico appropriato</li> <li>2.Saper esporre con rigore logico</li> <li>3.Saper cogliere di ogni autore e tema il legame con il contesto storico e culturale e la portata universale.</li> </ol>

<b>Argomento 3</b>	<b>La critica alla visione ottimistica dell'Ottocento: Schopenhauer e Kierkegaard</b>
<b>tempi</b>	<b>Marzo/ metàAprile</b>
<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schopenhauer: il pessimismo cosmico : <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>: dolore, piacere e noia, la sofferenza universale. Le vie di liberazione dal dolore: arte, moralità e ascesi mistica.</li> <li>- S.A.Kierkegaard: il singolo: esistenza, possibilità e angoscia. I tre stadi dell'esistenza: la vita estetica, la vita etica e religiosa</li> </ul>
<b>competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Saper utilizzare il lessico filosofico appropriato</li> <li>2.Saper esporre con rigore logico</li> <li>3.Saper cogliere di ogni autore e tema il legame con il contesto storico e culturale e la portata universale.</li> </ol>

<b>Argomento 4</b>	<b>La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche.</b>
<b>tempi</b>	<b>metà Aprile/Maggio</b>
<b>conoscenze</b>	Nietzsche: <i>La nascita della tragedia</i> : “apollineo” e “dionisiaco”. La “gaia scienza” e la critica alla metafisica occidentale: il nichilismo. La filosofia del “meriggio”: l’annuncio di Zarathustra e l’avvento dell’ “oltre-uomo. La “trasvalutazione di tutti i valori”.
<b>competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 .Saper utilizzare il lessico filosofico appropriato</li> <li>2.Saper esporre con rigore logico</li> <li>3.Saper cogliere il contesto storico e culturale e la portata universale del pensiero dell’autore</li> </ol>

<b>Argomento 5</b>	<b>La filosofia riflette sui regimi totalitari: Hannah</b>
--------------------	--

	<b>Arendt</b>
<b>tempi</b>	<b>metà Maggio</b>
<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le origini del totalitarismo</i>: i caratteri dei regimi totalitari</li> <li>- <i>La banalità del male</i></li> </ul>
<b>competenze</b>	<p>1 .Saper utilizzare il lessico filosofico appropriato</p> <p>2.Saper esporre con rigore logico</p> <p>3.Saper cogliere il contesto storico e culturale e la portata storica del pensiero dell'autrice.</p>

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	<b>utilizzata</b>		
	<b>a volte</b>	<b>spesso</b>	<b>sistematicamente</b>
<b>lezione frontale</b>		<b>x</b>	
<b>attività laboratoriale</b>	<b>x</b>		
<b>problem solving</b>	<b>x</b>		
<b>esercitazione guidata</b>	<b>x</b>		
<b>lavoro di gruppo</b>			
<b>discussione guidata</b>		<b>x</b>	

## STRUMENTI DI VERIFICA

	<b>utilizzati</b>		
	<b>a volte</b>	<b>spesso</b>	<b>sistematicamente</b>
<b>interrogazione lunga</b>		<b>x</b>	
<b>interrogazione breve</b>	<b>x</b>		
<b>prova strutturata</b>		<b>x</b>	
<b>prova semistrutturata</b>		<b>x</b>	
<b>tema, saggio, relazione</b>			
<b>risoluzione di problema</b>			
<b>elaborazione di progetto tecnico</b>			
<b>presentazione multimediale</b>	<b>x</b>		

## STRUMENTI DIDATTICI



	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
<b>libro di testo</b>		x	
<b>dispense fornite dal docente</b>	x		x
<b>altri testi</b>	x		
<b>schede guidate</b>			
<b>materiali multimediali</b>	x		

### LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

<b>Autori</b>	<b>N.Abbagnano, G. Fornero</b>
<b>Titolo</b>	<b>La ricerca del pensiero</b>
<b>Volume</b>	<b>2B e 3A</b>
<b>Editore</b>	<b>Paravia</b>

## SCHEDA DISCIPLINARE STORIA

**Docente: Prof.ssa Anna Rita Melis**

**N° ore settimanali di insegnamento: 2**

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
<b>Tutti</b>		X		X			X		
<b>Maggioranza</b>									
<b>Minoranza</b>									

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi  CONOSCENZE	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
comprensione ed uso dei termini storiografici basilari		X				
Conoscenza degli eventi e dei nessi principali in modo essenziale		X				
capacità di esporre in modo coerente e lineare		X				

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomento 1</b>	<b>l'Ottocento tra Romanticismo e Idealismo Imperialismo e colonialismo</b>
<b>tempi</b>	<b>Settembre/Novembre</b>
<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I caratteri del colonialismo;</li> <li>• l'espansione in Nord Africa, la spartizione dell'Africa nera, il Su Africa e la guerra Anglo-Boera, Conferenza di Berlino;</li> <li>• espansione in Asia. La Russia, il Giappone e la crisi della Cina;</li> <li>• Gli USA: Imperialismo informale, il genocidio dei nativi e lo sviluppo industriale;</li> <li>• Le teorie economiche</li> </ul>
<b>competenze</b>	Riflettere in modo consapevole sull'imperialismo e le sue conseguenze
<b>Argomento 2</b>	<b>La Rivoluzione Francese La Restaurazione</b>
<b>tempi</b>	<b>Dicembre</b>
<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impero napoleonico;</li> <li>• La Restaurazione</li> <li>• La modernizzazione;</li> </ul>
<b>competenze</b>	Conoscenze degli eventi e dei nessi principali in modo essenziale
<b>Argomento 3</b>	<b>L'Europa nell'Ottocento</b>
<b>tempi</b>	<b>Gennaio</b>
<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ideale romantico e l'idea di nazione;</li> <li>• Moti del 20/30;</li> <li>• Il 48 in Europa;</li> <li>• Il trionfo della Borghesia;</li> <li>• Movimento operaio e prima internazionale;</li> </ul>

<b>competenze</b>	Conoscenze degli eventi e dei nessi principali in modo essenziale
<b>Argomento 4</b>	<b>La seconda rivoluzione industriale e la Belle Époque. La medicina moderna</b>
<b>tempi</b>	<b>Gennaio</b>
<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi storica del periodo, caratteristiche principali</li> <li>• I progressi scientifici</li> </ul>
<b>competenze</b>	Riflettere in modo critico sulle tematiche affrontate

<b>Argomento 5</b>	<b>Destra e sinistra storica</b>
<b>tempi</b>	<b>Febbraio</b>
<b>conoscenze</b>	<p>L' Italia unitaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La destra da Cavour a Minetti</li> <li>• La sinistra trasformista di Depretis</li> <li>• L' Italia da Crispi a Giolitti</li> <li>• La politica coloniale</li> <li>• Salvemini e la questione meridionale</li> <li>• Associazionismo cattolico e nascita Psi</li> <li>• Il decollo industriale e il progetto restauratore di Rudini</li> <li>• Bava Beccaris e i moti del pane</li> <li>• I governi Pelloux e Zanardelli</li> <li>• Gaetano Bresci</li> </ul> <p>L' Italia Giolittiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo industriale e politiche sociali</li> <li>• Politica finanziaria</li> <li>• Critiche e meriti</li> <li>• L' apertura del Psi</li> <li>• Politica interna di Giolitti</li> <li>• Giolitti "ministro della malavita"</li> <li>• L' eccidio di Buggerru</li> <li>• Il Patto Gentiloni</li> <li>• La guerra di Libia</li> <li>• La settimana rossa</li> </ul> <p>Pascoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La grande proletaria si è mossa</li> <li>• Introduzione alla prima guerra mondiale</li> </ul>
<b>competenze</b>	Conoscenza degli eventi e dei nessi principali in modo essenziale

<b>Argomento 6</b>	<b>Ideologie dell'Ottocento</b>
<b>tempi</b>	<b>Marzo</b>
<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberalismo, democrazia e socialismo</li> <li>• Differenze tra socialismo e comunismo</li> <li>• Introduzione al Marxismo</li> </ul>
<b>competenze</b>	Conoscenza degli eventi e dei nessi principali in modo essenziale

<b>Argomento 7</b>	<b>Prima Guerra Mondiale</b>
<b>tempi</b>	<b>Aprile</b>
<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le potenze Europee</li> <li>• Sistema delle alleanze</li> <li>• Crisi diplomatiche pre-belliche</li> <li>• Propaganda e costruzione del consenso nazionale alla guerra</li> <li>• Casus belli che portò allo scoppio della guerra</li> <li>• 1914: fronte occidentale e fronte orientale</li> <li>• Piano Schlieffen: Germania contro Francia</li> <li>• Intervento italiano: neutralisti, interventisti, Patto di Londra, battaglie dell' Isonzo,</li> <li>• 1915-1916: guerra di logoramento</li> <li>• 1917: entrata in guerra degli Stati Uniti</li> <li>• 1918: fine del conflitto</li> </ul>
<b>competenze</b>	Conoscenza degli eventi e dei nessi principali in modo essenziale

<b>Argomento 8</b>	<b>Rivoluzione Russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra Mondiale</b>
<b>tempi</b>	<b>Maggio</b>
<b>conoscenze</b>	<p>Rivoluzione Russa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cause della Rivoluzione</li> <li>• Protagonisti e Movimenti sociali: Bolscevichi, Menscevichi e Socialrivoluzionari</li> <li>• La Rivoluzione di Febbraio 1917</li> <li>• La Rivoluzione di Ottobre 1917</li> <li>• Conseguenze e Guerra Civile</li> </ul> <p>Fascismo e Nazismo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche principali della dittatura fascista</li> <li>• Il Nazismo in Germania</li> </ul> <p>La Seconda Guerra Mondiale in sintesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi cenni alla Seconda Guerra Mondiale</li> </ul>
<b>competenze</b>	Conoscenza degli eventi e dei nessi principali in modo essenziale

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	<b>utilizzata</b>		
	<b>a volte</b>	<b>spesso</b>	<b>sistematicamente</b>
<b>lezione frontale</b>		<b>x</b>	
<b>attività laboratoriale</b>			
<b>problem solving</b>			
<b>esercitazione guidata</b>			
<b>lavoro di gruppo</b>			
<b>discussione guidata</b>		<b>x</b>	

## STRUMENTI DI VERIFICA

	<b>utilizzati</b>		
	<b>a volte</b>	<b>spesso</b>	<b>sistematicamente</b>
<b>interrogazione lunga</b>			
<b>interrogazione breve</b>		<b>x</b>	
<b>prova strutturata</b>			
<b>prova semistrutturata</b>		<b>x</b>	
<b>tema, saggio, relazione</b>		<b>x</b>	
<b>risoluzione di problema</b>			
<b>elaborazione di progetto tecnico</b>			
<b>presentazione multimediale</b>			

## STRUMENTI DIDATTICI

	<b>utilizzati</b>		
	<b>a volte</b>	<b>spesso</b>	<b>sistematicamente</b>
<b>libro di testo</b>			
<b>dispense fornite dal docente</b>		<b>x</b>	<b>x</b>
<b>altri testi</b>			
<b>schede guidate</b>	<b>x</b>		
<b>materiali multimediali</b>	<b>x</b>		

## **LIBRO DI TESTO UTILIZZATO**

<b>Autori</b>	<b>Giovanni Borgognone – Dino Carpanetto</b>
<b>Titolo</b>	<b>L' idea della storia</b>
<b>Volume</b>	<b>5BU</b>
<b>Editore</b>	<b>Bruno Mondadori</b>

## SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE NATURALI

**Docente: Gianluca Lai**

**N° ore settimanali di insegnamento: 2**

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti									
Maggioranza		X		X			X		
Minoranza									

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi CONOSCENZE	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
CHIMICA ORGANICA -La nascita della chimica organica -La chimica del carbonio -I composti organici: caratteristiche generali degli idrocarburi		X				
BIOCHIMICA -Caratteristiche generali dei: -carboidrati -lipidi - proteine - acidi nucleici		X				
BIOCHIMICA METABOLICA -Caratteristiche generali del metabolismo energetico -La scoperta del diabete		X				
SCIENZE DELLA TERRA -La teoria della Deriva sei continenti -Vulcani e terremoti		X				



--	--	--	--	--	--	--

Descrizione degli obiettivi <b>ABILITÀ</b>	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
-Riconoscere, analizzare e sintetizzare gli elementi di un fenomeno		X				
-Spiegare i fenomeni in modo appropriato		X				
-Esporre quanto osservato o studiato argomentando in modo sintetico, chiaro e organizzato		X				

Descrizione degli obiettivi <b>COMPETENZE</b>	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
-Comprendere, analizzare e sintetizzare i fenomeni e i processi studiati		X				
-Riconoscere nei fenomeni la complessità dei sistemi e le relazioni tra le varie componenti, allo scopo di adottare comportamenti responsabili		X				

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<b>Argomento 1</b>	<b>CHIMICA ORGANICA</b>
tempi	Ottobre-novembre
conoscenze	<b>-La nascita della chimica organica</b> <b>-La chimica del carbonio</b> <b>-I composti organici: caratteristiche generali degli idrocarburi</b>
competenze	-Comprendere, analizzare in modo semplice la funzione degli idrocarburi.

<b>Argomento 2</b>	<b>BIOCHIMICA</b>
--------------------	-------------------

tempi	Dicembre-febbraio
conoscenze	-Caratteristiche generali dei: -carboidrati -lipidi - proteine
competenze	-Comprendere, analizzare in modo generico la funzione delle biomolecole.

<b>Argomento 3</b>	<b>BIOCHIMICA METABOLICA</b>
tempi	Marzo-aprile
conoscenze	-Caratteristiche generali del metabolismo energetico -La scoperta del diabete.
competenze	-Comprendere l'importanza del funzionamento dei processi metabolici.

<b>Argomento 4</b>	<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>
tempi	Maggio
conoscenze	-La teoria della Deriva sei continenti -Vulcani e terremoti
competenze	Conoscere il meccanismo dei fenomeni naturali.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving	X		
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata			X

## STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	X		
interrogazione breve		X	
prova strutturata	X		
prova semistrutturata		X	
tema, saggio, relazione	X		
risoluzione di problema	X		
elaborazione di progetto tecnico	X		
presentazione multimediale	X		

## STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente			X
altri testi	X		
schede guidate	X		
materiali multimediali			X

## CONSIDERAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE CON LA MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Le attività svolte in modalità DDI hanno favorito l'inclusione di studenti con diversi stili cognitivi. L'uso di piattaforme digitali (G-Suite, contenuti multimediali, presentazioni, podcast, ecc.) ha permesso di differenziare la proposta didattica e favorire la partecipazione attiva e la personalizzazione dell'apprendimento.

## LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	M.Fiorani D.Nepgen M.Crippa M.Rusconi
Titolo	Scienze Naturali
Volume	5
Editore	Mondadori

## SCHEDA DISCIPLINARE DI MATEMATICA

Docente: Adriana Cadoni

N° ore settimanali di insegnamento: 2

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	co strut tiv a	atti va	pas siv a	co sta nt e	dis co nti nu o	in ad eg ua to	vi vo	su ffi cie nt e	sc ars o
Tutti									
Maggioranza		X			X			X	
Minoranza			X			X			

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tut ti	M ag gi or an za	Mi nor anz a	Tut ti	M ag gi or an za	Mi nor anz a

## CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	funzioni reali algebriche
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"><li>● Definizione di relazione fra insiemi,</li><li>● definizione di funzione fra insiemi numerici; funzione di variabile reale, classificazione di funzioni (algebriche e trascendenti);</li><li>● dominio e codominio di una funzione, individuazione del dominio naturale di una funzione algebrica;</li><li>● rappresentazione di una funzione sul piano cartesiano, intersezione con gli assi cartesiani;</li></ul>
competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>● determinare le eventuali intersezioni con gli assi cartesiani e rappresentare la funzione nel piano cartesiano puntualmente;</li></ul>

Argomento 2	funzioni non algebriche: esponenziali e logaritmiche
tempi	
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"><li>● proprietà delle potenze e proprietà dei logaritmi</li><li>● definizione di funzione esponenziale</li><li>● definizione funzione logaritmiche</li><li>● grafico della funzione esponenziale e logaritmica</li><li>● definire e risolvere semplici equazioni esponenziali e equazioni logaritmiche</li></ul>
competenze	<ul style="list-style-type: none"><li>● saper applicare le proprietà delle potenze e rappresentare graficamente una funzione esponenziale;</li><li>● saper risolvere semplici equazioni esponenziali; saper definire le potenze e i logaritmi e le loro proprietà e risolvere equazioni logaritmiche, rappresentare graficamente una funzione logaritmica</li></ul>

<b>Argomento 3</b>	<b>Successioni numeriche</b>
tempi	
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● definizione di successione;</li> <li>● successione definite per elencazione; successioni definite tramite legge analitica, successioni definite per ricorrenza;</li> <li>● progressioni aritmetiche e geometriche, n-esimo termine della successione, somma degli n termini della successione;</li> <li>● successione di Fibonacci, numero aureo e successione di Fibonacci; spirale logaritmica e successione di Fibonacci;</li> </ul>
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper individuare il tipo di successione (aritmetica o geometrica)</li> <li>● saper determinare la somma dei primi termini di una successione;</li> <li>● saper descrivere la successione di Fibonacci e il suo legame con il numero aureo;</li> <li>● conoscere le applicazioni alla realtà di funzioni esponenziali crescenti o decrescenti (anidride carbonica nell'aria CO<sub>2</sub> ; capitale investito e interesse ; tempo di dimezzamento del Carbonio 14 e età)</li> </ul>

<b>Argomento 4</b>	<b>analisi matematica</b>
tempi	
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● studio di funzione: dominio di funzioni algebriche e non algebriche;</li> <li>● intersezione con gli assi cartesiani,</li> <li>● funzione pari o dispari;</li> <li>● segno della funzione,</li> <li>● limiti di funzione algebrica intera e fratta (per x che tende a zero, per x che tende a infinito, per x che tende ad infinito e infine per x che tende ad un valore finito diverso da zero)</li> <li>● asintoti (verticali, orizzontali o obliqui)</li> </ul>
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● saper distinguere funzioni</li> </ul>

	<p>algebriche da quelle trascendenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper individuare il dominio della funzione di variabile reale;</li> <li>• verificare se una funzione è pari o dispari o nessuno dei due casi;</li> <li>• calcolare il limite di funzioni elementari, conoscere alcune proprietà sui limiti, conoscere i principali punti dello studio di funzione.</li> </ul>
--	---

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale			
problem solving		X	
esercitazione guidata		X	
lavoro di gruppo			
discussione guidata		X	

## STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve			
prova strutturata			
prova semistrutturata		X	
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale		X	

## STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente			
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali		X	

## CONSIDERAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE CON LA MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

--

## LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Bergamini
Titolo	Matematica azzurro
Volume	volume quarto e quinto
Editore	Zanichelli



## SCHEDA DISCIPLINARE DI FISICA

Docente: Adriana Cadoni

N° ore settimanali di insegnamento: 2

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti									
Maggioranza			X		X			X	
Minoranza		X							X

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza

## CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	La pressione
tempi	
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di pressione</li> <li>Unità di misura della pressione (Pascal, atmosfere, bar).</li> <li>Pressione nei fluidi (liquidi e gas).</li> <li>Principio di Pascal e sue applicazioni (torchio idraulico, freni idraulici).</li> <li>Legge di Stevino</li> <li>Pressione atmosferica e sua misurazione (barometro di Torricelli)</li> <li>La legge di Archimede e il principio di galleggiamento, la spinta di Archimede</li> </ul>
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper definire e distinguere la pressione dalla forza.</li> <li>Essere in grado di risolvere semplici problemi che coinvolgono il calcolo della pressione, della forza o dell'area.</li> <li>Comprendere il funzionamento di dispositivi basati sul principio di Pascal.</li> <li>Saper interpretare le misurazioni della pressione atmosferica</li> </ul>

Argomento 2	Lavoro ed Energia
tempi	
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di lavoro</li> <li>Unità di misura del lavoro</li> <li>Concetto di energia come capacità di compiere lavoro.</li> <li>Diverse forme di energia (cinetica, potenziale gravitazionale, potenziale elastica, termica).</li> <li>Teorema dell'energia cinetica</li> <li>Principio di conservazione dell'energia meccanica (in assenza di forze dissipative).</li> </ul>
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper calcolare il lavoro compiuto da una</li> </ul>

	<p>forza costante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguere tra lavoro positivo, negativo e nullo.</li> <li>● Riconoscere le diverse forme di energia e le loro trasformazioni.</li> <li>● Applicare il teorema dell'energia cinetica per risolvere problemi.</li> <li>● Comprendere il significato e l'importanza del principio di conservazione dell'energia.</li> </ul>
--	--

<b>Argomento 3</b>	<b>onde meccaniche</b>
tempi	
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione di onda meccanica come perturbazione che si propaga in un mezzo elastico.</li> <li>● Concetto di mezzo di propagazione e sua necessità.</li> <li>● Tipi di onde meccaniche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onde trasversali (oscillazione perpendicolare alla propagazione).</li> <li>• Onde longitudinali (oscillazione parallela alla propagazione).</li> <li>• Onde superficiali (combinazione).</li> </ul> </li> <li>● Grandezze caratteristiche: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampiezza (massima elongazione).</li> <li>• Lunghezza d'onda, Frequenza, Periodo</li> <li>• Velocità di propagazione e sua dipendenza dal mezzo.</li> </ul> </li> <li>● Esempi comuni: suono, onde sismiche, onde sull'acqua, onde in una corda.</li> </ul>
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper definire le onde meccaniche</li> <li>● Essere in grado di classificare le onde meccaniche in base alla direzione di oscillazione.</li> <li>● Saper identificare e definire le grandezze caratteristiche di un'onda.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere e descrivere i principali fenomeni ondulatori.</li> <li>● Saper interpretare rappresentazioni grafiche di onde (spostamento-tempo, spostamento-posizione).</li> </ul>
--	--

Argomento 4	Elettricità
tempi	
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Carica elettrica (positiva e negativa) e sua unità di misura (Coulomb).</li> <li>● Forza elettrica e legge di Coulomb.</li> <li>● Campo elettrico e suo significato fisico.</li> <li>● Potenziale elettrico e differenza di potenziale (tensione).</li> <li>● Corrente elettrica come flusso di cariche e sua unità di misura</li> <li>● i generatori di tensione, A. Volta e la pila, esperienza di Oersted e nascita dell'elettromagnetismo;</li> <li>● Resistenza elettrica e legge di Ohm</li> <li>● Circuiti elettrici semplici (serie e parallelo).</li> </ul>
competenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il concetto di carica elettrica e le interazioni tra cariche.</li> <li>● Saper definire il campo e il potenziale elettrico.</li> <li>● Comprendere il significato di corrente elettrica e resistenza.</li> <li>● Essere in grado di analizzare e risolvere semplici circuiti elettrici utilizzando la legge di Ohm.</li> </ul>

<b>Argomento 5</b>	<b>onde elettromagnetiche</b>
<b>tempi</b>	
<b>conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Definizione di onda elettromagnetica come oscillazione di campi elettrico e magnetico perpendicolari tra loro e alla direzione di propagazione.</li> <li>● Natura trasversale delle onde elettromagnetiche.</li> <li>● Propagazione nel vuoto alla velocità della luce</li> <li>● Spettro elettromagnetico e le sue regioni (onde radio, microonde, infrarosso, luce visibile, ultravioletto, raggi X, raggi gamma) in ordine di frequenza/lunghezza d'onda.</li> <li>● Relazione tra velocità della luce, frequenza e lunghezza d'onda.</li> <li>● Concetto di energia trasportata dalle onde elettromagnetiche e sua dipendenza dalla frequenza.</li> <li>● Interazione delle onde elettromagnetiche con la materia</li> <li>● Applicazioni tecnologiche delle diverse regioni dello spettro elettromagnetico.</li> </ul>
<b>competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper definire e distinguere le onde elettromagnetiche dalle onde meccaniche.</li> <li>● Comprendere la natura dei campi elettrico e magnetico oscillanti.</li> <li>● Conoscere e ordinare le diverse regioni dello spettro elettromagnetico</li> <li>● Comprendere come le onde elettromagnetiche interagiscono con la materia.</li> <li>● Conoscere alcune applicazioni pratiche delle onde elettromagnetiche.</li> </ul>

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		X	
attività laboratoriale	X		
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo	X		
discussione guidata	X		

## STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve			
prova strutturata		X	
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione		X	
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale		X	

## STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo		X	
dispense fornite dal docente			
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali		X	

## CONSIDERAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE CON LA MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

--

## LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	U. Amaldi
Titolo	“Le traiettorie della fisica”
Volume	volume secondo biennio e quinta
Editore	Zanichelli

## SCHEDA DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

Docente: PASCIU PAOLA

N°1 ora settimanale di insegnamento:

### SITUAZIONE DELLA CLASSE 5BU

	Tutti	Maggioranza	Minoranza
<b>Partecipazione</b>			
costruttiva		X	
attiva		X	
passiva			X
<b>Impegno</b>			
costante		X	
discontinuo			X
inadeguato			X
<b>Interesse</b>			
vivo		X	
sufficiente			X
scarso			

### OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E ABILITA'

1. realizzare una lettura critica della concezione ebraico-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sè, degli altri e della vita;
2. comprendere come la religione possa offrire una risposta seria, organica e rasserenante agli interrogativi più profondi della persona;
3. confrontarsi con i valori che umanizzano la persona in vista di una loro assimilazione/umanizzazione.



## CONTENUTI SPECIFICI DISCIPLINARI

### **Argomento**

Bioetica

### **Tempi:**

Settembre-Ottobre-

### **Contenuti:**

- Introduzione al concetto di bioetica
- Quando ha inizio la vita
- Il miracolo della vita

### **Argomento:**

Aborto

### **Tempi:**

Novembre-Dicembre-Gennaio

### **Contenuti:**

- La legge italiana sull'aborto
- Analisi della 194
- I primi tre mesi
- Dopo i primi tre mesi
- Casi particolari
- La posizione della Chiesa sull'aborto
- Lettura e commento dell'Evangelium vitae  
n° 58 e 59

### **Argomento:**

Incontro con i volontari dell'ADMO

### **Tempi:**

Febbraio

### **Contenuti:**

La donazione di midollo  
osseo

**Argomento:**

Il matrimonio

**Tempi:**

Febbraio-Marzo-Aprile

**Contenuti:**

Le promesse che gli sposi si scambiano nel matrimonio cristiano  
Obblighi derivanti dal matrimonio civile

**Argomento:**

Eutanasia

**Tempi:**

Maggio

**Contenuti:**

DAT

Eutanasia

Accanimento terapeutico

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale			
problem solving		X	
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata		X	

## STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			
interrogazione breve			X
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

## STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	X		
dispense fornite dal docente	X		
altri testi	X		
schede guidate			
materiali multimediali		X	

## LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	SOLINAS
Titolo	TUTTI I COLORI DELLA VITA
Volume	UNICO
Editore	SEI

## SCHEDA DISCIPLINARE DI MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

**Docente: GIOVANNA CADEDU**  
**N° ore settimanali di insegnamento: 01**

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
<b>Tutti</b>	X			X			X		
<b>Maggioranza</b>									
<b>Minoranza</b>									

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi conseguiti	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
<b>CONOSCENZE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa definire, conosce caratteristiche e struttura delle mappe mentali</li> <li>➤ Conosce tecniche e strumenti per creare mappe mentali efficaci</li> <li>➤ Conosce gli errori comuni nella progettazione o uso delle mappe mentali</li> <li>➤ Conosce teorie e tecniche di apprendimento (es. lettura attiva, uso delle mappe mentali)</li> <li>➤ Conosce strumenti di presentazione (es. PowerPoint, Canva) e tecniche di esposizione orale</li> </ul>	X					

<p><b>COMPETENZE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa analizzare e organizzare le informazioni</li> <li>➤ Sa creare rappresentazioni grafiche chiare e intuitive</li> <li>➤ Sa utilizzare le mappe mentali per affrontare situazioni complesse o per pianificare attività</li> <li>➤ Sa esporre concetti e idee in modo visivo e strutturato</li> <li>➤ Sa definire obiettivi realistici e stabilire un piano d'azione</li> <li>➤ Sa valutare e approfondire le informazioni in modo critico</li> <li>➤ E' in grado di riconoscere aree di forza e di miglioramento</li> <li>➤ Sa organizzare e comunicare le proprie idee in modo efficace</li> </ul> <p><b>ABILITA':</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa usare software, strumenti digitali o manuali per la realizzazione delle mappe</li> <li>➤ Sa adattare le mappe mentali a diversi contesti: studio, lavoro, esposizioni</li> <li>➤ Sa riassumere e sintetizzare concetti complessi in maniera semplice e comprensibile</li> <li>➤ Sa misurare i risultati ottenuti rispetto agli obiettivi iniziali</li> <li>➤ Sa creare presentazioni visivamente accattivanti e parlare in pubblico con sicurezza</li> </ul>						
---	--	--	--	--	--	--

## CONTENUTI DISCIPLINARI

<p><b>Argomento:</b> conoscere, costruire e utilizzare mappe mentali</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Cosa sono le mappe mentali</li> <li>2) Come si costruiscono le mappe mentali</li> <li>3) I principali errori sulle mappe mentali</li> <li>4) Utilizzo delle mappe mentali per studiare</li> <li>5) Utilizzo delle mappe mentali per esporre concetti</li> <li>6) Utilizzo delle mappe mentali per creare temi o tesi</li> <li>7) Utilizzo delle mappe mentali per prendere appunti e sintetizzare</li> </ol>
<p><b>tempi</b></p>	<p><b>PRIMO QUADRIMESTRE</b></p>
<p><b>conoscenze</b></p>	
<p><b>competenze</b></p>	

<p><b>Argomento:</b> Come sviluppare abilità di studio autonome: pianificazione, gestione del tempo e capacità di analisi critica</p>	<p><b>Contenuti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) alcune tecniche di studio: lettura attiva, mappe mentali, riassunti...</li> <li>2) come fissare obiettivi realistici e misurabili</li> <li>3) come applicare il pensiero critico nello studio</li> <li>4) come ripassare per consolidare le conoscenze</li> <li>5) come riconoscere punti di forza e aree di</li> </ol>
---	--

	<b>miglioramento</b>
	<b>6) organizzare una presentazione del proprio lavoro</b>
<b>tempi</b>	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>
<b>conoscenze</b>	
<b>competenze</b>	

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
<b>lezione frontale</b>			<b>X</b>
<b>attività laboratoriale</b>			
<b>problem solving</b>			
<b>esercitazione guidata</b>			<b>X</b>
<b>lavoro di gruppo</b>			
<b>discussione guidata</b>			

## STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
<b>interrogazione lunga</b>			
<b>interrogazione breve</b>			
<b>prova strutturata</b>			
<b>prova semistrutturata</b>			
<b>tema, saggio, relazione</b>			
<b>risoluzione di problema</b>			<b>X</b>
<b>elaborazione di progetto tecnico</b>			
<b>presentazione multimediale</b>			<b>X</b>

## STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
<b>libro di testo</b>			
<b>dispense fornite dal docente</b>			<b>X</b>
<b>altri testi</b>			
<b>schede guidate</b>			
<b>materiali multimediali</b>			<b>X</b>

## SCHEDA DISCIPLINARE DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Cristiana Deligia

N° ore settimanali di insegnamento: 2

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti									
Maggioranza		X		X				X	
Minoranza	X		X		X		X		X

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi CONOSCENZE	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Acquisire competenze adeguate nell'ambito delle attività motorie e sportive.		X				X
Affrontare i diversi contenuti della disciplina sia teorici che pratici.		X				X
Conoscere gli obiettivi delle scienze motorie e i benefici del movimento.		X				X

Descrizione degli obiettivi ABILITÀ	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Analizzare in modo ordinato e critico le tappe fondamentali della storia dell'educazione fisica, in Italia e in Europa.		X				X

Argomentare le conseguenze etiche del doping e del doping tecnologico.		X				X
Pianificare un'alimentazione equilibrata e riconoscere abitudini scorrette. Collegare alimentazione e prestazione fisica.		X				X
Conoscere le principali discipline dell'atletica (corsa, salti, lanci).		X				X
Analizzare il gioco come fenomeno educativo e sociale.		X				X
Utilizzare il lessico disciplinare in modo corretto.			X			X

Descrizione degli obiettivi COMPETENZE	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Conoscere e valorizzare il proprio corpo come mezzo di espressione, comunicazione e benessere.		X				X
Utilizzare il linguaggio del corpo e del movimento per comunicare, relazionarsi e interagire con gli altri.		X				X
Agire in modo responsabile e Collaborativo in contesti scolastici e sociali.		X				X
Collegare conoscenze motorie, scientifiche e culturali per interpretare il ruolo dell'attività fisica nella società.			X		X	
Promuovere stili di vita sani e sostenibili.			X		X	



## CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	LE DISCIPLINE DELL'ATLETICA
tempi	Primo quadrimestre
conoscenze	<p>Origini e sviluppo storico dell'atletica</p> <p>Nascita dell'atletica antica e moderna (olimpiadi, giochi greci, xix-xx secolo)</p> <p>Classificazione delle discipline corse, salti ,lanci.</p> <p>Corse: sprint(100, 200 m), mezzofondo, fondo, staffette, ostacoli.</p> <p>Salto: in alto, in lungo, triplo, con l'asta.</p> <p>Lanci: peso, disco, giavellotto, martello.</p> <p>Spazi e attrezzi utilizzati.</p>
competenze	<p>Comprendere il valore culturale e formativo delle discipline sportive</p> <p>Distinguere le diverse discipline atletiche in base a regole e finalità</p> <p>Sviluppare consapevolezza corporea e senso critico rispetto alla prestazione</p>

Argomento 2	L'ALIMENTAZIONE DELLO SPORTIVO
tempi	Gennaio
conoscenze	<p>La dieta</p> <p>La piramide alimentare</p> <p>I nutrienti</p> <p>L'obiettivo energetico e nutrizionale</p> <p>I criteri delle scelte alimentari</p> <p>Abitudini alimentari e consigli legati allo sport</p> <p>I falsi miti sull'alimentazione</p> <p>L'alimentazione pre e post gara</p>
competenze	<p>Conoscere i principi di una dieta equilibrata,</p> <p>Identificare i principali nutrienti (carboidrati, proteine, grassi, vitamine, sali minerali, acqua) e comprendere la loro funzione nell'organismo.</p> <p>Riconoscere il fabbisogno energetico e nutrizionale individuale, in relazione all'età, al sesso, al livello di attività fisica e ad altri fattori.</p> <p>Sviluppare consapevolezza nei criteri di scelta alimentare, tenendo conto della qualità, varietà, stagionalità e impatto ambientale degli alimenti.</p>

	<p>Adottare corrette abitudini alimentari in relazione all'attività sportiva, comprendendo l'importanza della nutrizione prima, durante e dopo lo sforzo fisico.</p> <p>Promuovere comportamenti alimentari consapevoli e responsabili, orientati al benessere psicofisico e alla prevenzione delle malattie.</p>
--	---

<b>Argomento 3</b>	<b>LE SCUOLE GINNASTICHE</b>
tempi	Gennaio
conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scuola tedesca</li> <li>• La scuola francese</li> <li>• La scuola svedese</li> <li>• La scuola inglese</li> </ul>
competenze	<p><b>Conoscere le origini storiche delle Scienze Motorie,</b> attraverso l'analisi dei principali modelli europei sviluppatasi nel XIX secolo (scuola tedesca, francese, svedese, inglese).</p> <p><b>Confrontare criticamente i diversi approcci alla ginnastica e all'educazione fisica,</b> cogliendo somiglianze e differenze tra i modelli tedeschi, svedesi e inglesi.</p>

<b>Argomento 4</b>	<b>SPORT STORIA E SOCIETÀ': LO SPORT DELLE DITTATURE</b>
tempi	Febbraio
conoscenze	<p>L'agonismo tra ottocento e novecento</p> <p>L'ottocento il secolo dello sport</p> <p>Lo sport da elitario a popolare</p> <p>La rivoluzione delle due ruote</p> <p>La rinascita delle olimpiadi moderne</p> <p>L'Italia una nazione da allenare</p> <p>Sport e ideologia</p> <p>L'attività sportiva tra consenso e dissenso</p> <p>Dai campi sportivi ai campi di battaglia</p>
competenze	<p><b>Conoscere l'evoluzione storica dello sport moderno,</b> dalla sua nascita nell'Ottocento fino alla sua diffusione di massa nel Novecento.</p> <p><b>Riconoscere il legame tra sport, società e cultura,</b> comprendendo come lo sport rifletta e influenzi i cambiamenti storici, politici e sociali.</p> <p><b>Sviluppare capacità critiche nel confronto tra epoche,</b> cogliendo le trasformazioni del significato e della funzione dello sport nel tempo. sociali.</p>

Argomento 5	DAL DOPOGUERRA AD OGGI
tempi	Marzo
conoscenze	Le olimpiadi tra le macerie del dopoguerra Lo sport diventa una questione politica Campioni da laboratorio ( il doping) Doping un problema internazionale Lo sport diventa di tutti
competenze	<b>Comprendere l'impatto delle guerre mondiali sullo sport</b> , analizzando come le Olimpiadi e altre competizioni internazionali siano state influenzate dalle macerie del dopoguerra e dalla ricostruzione sociale e politica.  <b>Analizzare il ruolo della politica nello sport</b> , riconoscendo come le competizioni sportive siano diventate strumento di propaganda e di affermazione nazionale, soprattutto durante e dopo la Seconda Guerra Mondiale.

Argomento 6	IL DOPING E IL DOPING TECNOLOGICO
tempi	Aprile
conoscenze	Una pratica illecita La World Antidoping Agency e il codice Wada I principi del codice Wada Le sostanze sempre proibite Le sostanze proibite in competizione I metodi proibiti Le sostanze non soggette a restrizione
competenze	Comprendere perché il doping è considerato una pratica illecita dal punto di vista legale, sanitario e sportivo, e saperne discutere le implicazioni morali e legali.  Analizzare i principi fondamentali del Codice WADA (salvaguardia della salute, equità nello sport, integrità delle competizioni) e saperli applicare a casi concreti.  Riconoscere le sostanze proibite esclusivamente durante le competizioni e spiegare il motivo della loro restrizione temporale.  Distinguere tra sostanze vietate e sostanze non soggette a restrizioni, sviluppando senso critico rispetto all'uso lecito di integratori e farmaci nello sport.

Argomento 7	IL GIOCO DI MOVIMENTO
tempi	Maggio
conoscenze	Definizione di gioco

	<p>Classificazione dei giochi secondo Caillois</p> <p>La storia del gioco nella pedagogia</p> <p>Il gioco nell'età antica</p> <p>Il gioco nell'età moderna</p> <p>Le principali teorie sul gioco ( Frobel, Montessori, Piaget, Vigotskij, Bruner)</p> <p>Gli stadi evolutivi del gioco</p> <p>Il gioco simbolico</p> <p>Il gioco con regole</p> <p>L'importanza del gioco di movimento nello sviluppo del bambino.</p>
competenze	<p>Riconoscere il valore educativo e sociale del gioco come strumento di apprendimento e sviluppo delle competenze cognitive, emotive e sociali nei bambini.</p> <p>Comprendere le principali teorie sul gioco, individuando come diverse correnti pedagogiche vedono il gioco come parte fondamentale della crescita e dell'educazione del bambino.</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di gioco, come il gioco simbolico, il gioco con regole e il gioco di movimento, comprendendo le loro funzioni evolutive e formative.</p> <p>Riconoscere l'importanza del gioco in diversi contesti educativi, sia formali che informali, e come il gioco possa essere integrato in un percorso educativo per favorire l'apprendimento attraverso l'esperienza diretta.</p>

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale		x	
attività laboratoriale	x		
problem solving		x	
esercitazione guidata	x		
lavoro di gruppo	x		
discussione guidata		x	

## STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga	x		
interrogazione breve		x	
prova strutturata	x		
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			x
risoluzione di problema	x		
elaborazione di progetto tecnico		x	
presentazione multimediale	x		

## STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo	x		
dispense fornite dal docente		x	
altri testi			x
schede guidate	x		
materiali multimediali		x	

## CONSIDERAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE CON LA MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Le attività svolte in modalità DDI hanno favorito l'inclusione di studenti con diversi stili cognitivi. L'uso di piattaforme digitali (G-Suite, contenuti multimediali, presentazioni, podcast, ecc.) ha permesso di differenziare la proposta didattica e favorire la partecipazione attiva e la personalizzazione dell'apprendimento.

## LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	ZOCCA
Titolo	MOVIMENTO CREATIVO ED. VERDE
Volume	
Editore	D'ANNA

## SCHEDA DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

Docente: FLORIS MARIA LUCIA

N° ore settimanali di insegnamento: 2

### SITUAZIONE DELLA CLASSE V BU

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	costruttiva	attiva	passiva	costante	discontinuo	inadeguato	vivo	sufficiente	scarso
Tutti								x	
Maggioranza			x		x				
Minoranza									

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Descrizione degli obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Acquisizione di un linguaggio specifico, calato nel contesto storico – culturale, articolato e vario		X				
Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico, individuando peculiarità dei movimenti culturali, delle opere di architettura, di scultura e di pittura dall'Illuminismo fino ai giorni nostri		X				
Collocare l'arte nel suo contesto storico-culturale, riconoscendo l'evoluzione delle forme artistiche nel tempo			X			X
Comprendere e usare consapevolmente il lessico e i metodi specifici dell'arte;		X				X

## CONTENUTI DISCIPLINARI

Argomento 1	<u>Neoclassicismo</u>
tempi	
conoscenze	<p>Inquadramento storico. Winckelmann e teorie neoclassiche. il contorno il drappeggio e il panneggio.</p> <p>L'architettura neoclassica le tendenze in Italia e in Germania e il filone dell'architettura utopistica in Francia</p> <p><b>Antonio Canova</b> notizie biografiche lettura dell'opera Teseo e il Minotauro, la tecnica scultorea di Canova, la tecnica con il calco in gesso. Amore e Psiche, Paolina Bonaparte, La vicenda della Venere Italica.</p> <p><b>David.</b> notizie biografiche. L'accademia del nudo virile, Il giuramento degli Orazi, lettura dell'opera e contestualizzazione, la pittura neoclassica e il contesto storico La Morte di Marat, lettura critica dell'opera.</p> <p><b>Ingres,</b> notizie biografiche, lettura dell'opera La Grande Odalisca. Il ritratto fotografico confronto con la fotografia.</p> <p><b>Goya.</b> notizie biografiche. La fucilazione del 3 maggio 1808, lettura critica dell'opera.</p>
competenze	

Argomento 2	<u>Romanticismo</u>
tempi	
conoscenze	<p>Il Romanticismo in Inghilterra e in Germania, la poetica del sublime e la natura matrigna. Friedrich, lettura critica del Viandante su Mare di nebbia. Turner e la poetica del paesaggio sublime, il Naufragio lettura dell'opera, L'incendio della camera dei Lords, la tecnica. Constable e la poetica del paesaggio pittoresco. Il mulino di Flatford lettura dell'opera.</p> <p><b>Gericault:</b> notizie biografiche, lettura dell'opera La zattera di Medusa.</p> <p><b>Delacroix:</b> La libertà che guida il popolo, lettura dell'opera.</p> <p><b>Hayez:</b> Introduzione al romanticismo Italiano, il Bacio. Il ritratto di A. Manzoni.</p>
competenze	

Argomento 3	<i>Il realismo</i>
tempi	

conoscenze	<p>Il realismo in Francia caratteristiche e temi</p> <p><b>Courbet</b>, Un funerale a Ornans, Gli Spaccapietre, l'Atelier del pittore, lettura critica delle opere.</p> <p><b>Millet</b>, i soggetti privilegiati, L'Angelus lettura dell'opera.</p> <p><b>I Macchiaioli</b></p> <p>La tecnica della macchia, i temi della pittura della macchia.</p> <p><b>G. Fattori</b>, la Rotonda Palmieri, In Vedetta.</p> <p><b>Silvestro Lega</b>. Il canto dello stornello, Il Pergolato, lettura delle opere. lettura critica delle opere</p>
competenze	

<b>Argomento 4</b>	<b>I Macchiaioli</b>
tempi	
conoscenze	<p>La tecnica della macchia, i temi della pittura della macchia.</p> <p><b>G. Fattori</b>, la Rotonda Palmieri, In Vedetta.</p> <p><b>Silvestro Lega</b>. Il canto dello stornello, Il Pergolato, lettura delle opere. lettura critica delle opere</p>
competenze	

<b>Argomento 5</b>	<b>L'architettura dell'ottocento</b>
tempi	
conoscenze	<p>L'architettura dell'ottocento, lo storicismo e l'eclettismo. Gli interventi urbanistici di Parigi e Vienna. La nuova scienza dell'urbanistica e dell'ingegnere. l'esposizione universale del 1851 il palazzo di cristallo</p> <p>L'architettura in ferro la Torre Eiffel e l'esposizione universale del 1889 di Parigi. La galleria Vittorio Emanuele II a Milano e la galleria Principe Amedeo a Napoli</p>
competenze	

<b>Argomento 6</b>	<b>Impressionismo</b>
tempi	
conoscenze	<p>La tecnica, i principi e gli ideali degli impressionisti, i temi e i soggetti</p> <p><b>E. Manet</b>. Notizie biografiche, Colazione sull'erba e il Bar delle Folies Bergere lettura critica dell'opera.</p> <p><b>Monet</b>, notizie biografiche, Impressione, levar del sole, la Cattedrale di Rouen, le nenfee.</p> <p><b>Degas</b>. Notizie biografiche, la tecnica. Lezione di Danza, lettura critica dell'opera. L'assenzio, la giovane danzatrice.</p> <p><b>Renoir</b>. Il moulin de la Galette</p> <p>La scultura impressionista, Medardo Rosso, Rodin il Pensatore.</p>
competenze	



Argomento 7	Post-Impressionismo
tempi	
conoscenze	<p>Le tendenze post impressioniste.</p> <p><b>Cezanne:</b> i Giocatori di carte.</p> <p><b>Seurat:</b> la teoria della ricomposizione retinica e lettura dell'opera Bagno a Asneres.</p> <p><b>Van Gogh,</b> i mangiatori di patate, La camera di Arles, Notte stellata lettura critica.</p> <p><b>Gauguin,</b> notizie biografiche, la tecnica, il simbolismo ed il primitivismo. Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Lettura critica delle opere.</p> <p><b>Divisionismo</b></p> <p>Il divisionismo italiano, i temi e la tecnica.</p> <p><b>Giuseppe Pelizza da Volpedo.</b> Il quarto stato Lettura dell'opera.</p>
competenze	

Argomento 8	Art Nouveau
tempi	
conoscenze	<p>Caratteristiche e sviluppo La Belle Epoque, il periodo storico e gli eventi storici della fine ottocento fino alla grande guerra. L'art Nouveau, lo sviluppo nei paesi europei le arti minori.</p> <p>La secessione viennese. Klimt e la rivista Ver Sacrum. Il bacio, Giuditta I e il ritratto di Adele Bloch Bauer.</p> <p>Art Nouveau, Gaudì e il modernismo, la sacra famiglia. le esperienze dell'architettura. La secessione viennese, Klimt, Giuditta I, il ritratto e Il Bacio</p>
competenze	

Argomento 9	Le avanguardie storiche
tempi	
conoscenze	<p>la situazione geopolitica. Caratteri generali delle avanguardie.</p> <p>L'espressionismo, i Fauves. Matisse la stanza rossa.</p> <p>Espressionismo tedesco, il precursore Munch, l'urlo lettura dell'opera. Kirchner Marcella, lettura dell'opera. Schiele Abbraccio, lettura dell'opera.</p>
competenze	

## METODOLOGIE DIDATTICHE

	utilizzata		
	a volte	spesso	sistematicamente
lezione frontale			X
attività laboratoriale			
problem solving			
esercitazione guidata			
lavoro di gruppo			
discussione guidata		X	

## STRUMENTI DI VERIFICA

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
interrogazione lunga			X
interrogazione breve	X		
prova strutturata			
prova semistrutturata			
tema, saggio, relazione			
risoluzione di problema			
elaborazione di progetto tecnico			
presentazione multimediale			

## STRUMENTI DIDATTICI

	utilizzati		
	a volte	spesso	sistematicamente
libro di testo			X
dispense fornite dal docente			
altri testi			
schede guidate			
materiali multimediali			X

## CONSIDERAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE CON LA MODALITA' DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

--

## LIBRO DI TESTO UTILIZZATO

Autori	Emanuela Pulvirenti
Titolo	Artelogia
Volume	3 <sup>a</sup>
Editore	Zanichelli